

## CONTACT



+33(0) 6.15.47.66.63



[stephane.ripe@gmail.com](mailto:stephane.ripe@gmail.com)



<http://stephane.ripe.free.fr>

# STÉPHANE RIPÉ 37ANS

## TECHNICAL ARTIST

## PROFIL

Autonome, adaptatif, créatif, consciencieux et souhaitant collaborer dans un environnement multidisciplinaire pour concevoir des outils et interfaces ergonomiques à partir de son expérience de programmation et des logiciels de DAO/CAO.

Habitué à relever des challenges techniques et artistiques.

## COMPÉTENCES

+ Windows | Mac | Linux

+ Suite Adobe | Nuke | Fusion

+ 3Designer | 3DPlay | Maestro

+ Blender | 3DS Max | Houdini

+ Unity

+ FFMPEG

+ Deadline | Afanasy

+ Perforce | Alienbrain | GitHub

+ Shotgun | Octopus

+ HTML | CSS

+ Javascript

+ PHP | Python

+ Java | Spring | JUnit

+ C#

+ ActionScript 3

+ SQL (ORACLE | MySQL)

+ Jenkins | Travis CI | Selenium

+ **Adaptation aux outils internes**

+ **Anglais** [Courant et technique parlé et écrit]

## FORMATIONS

2017 : **POEI Conception et dev. informatique**  
IPI (Lyon)

2009 : **Certification Nuke (compositing)**  
Formation Video Design (Paris)

2001-2003 : **BTS Audiovisuel option image**  
Lycée Léonard de Vinci (Villefontaine)

1999-2001 : **DEUG Sciences de la Matière**  
Université Joseph Fourier (Grenoble)

1999 : **Baccalauréat Scientifique**  
Lycée F.J. Armorin (Crest)

## CENTRES D'INTÉRÊTS

Natation (compétition)

Cuisine

Quiz de culture générale

DIY

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### INFOGRAPHISTE

2018 FRANCE.TV

- *Création pour le service graphique des journaux télévisés.*

### DÉVELOPPEUR INFORMATIQUE

2018 CGI

- *Implémentation de nouvelles fonctionnalités pour la mise à jour d'une webApp.*
- *Exécution des tests de non régression lors de la livraison de l'application.*

### INFOGRAPHISTE | ARTISTE TECHNIQUE VIDEO

2017-2018 AGENCE MOVEMENT

- *Création de scripts et d'interfaces sous After Effects pour les pôles graphique et montage lors du rebranding du Groupe France Télévisions.*

### INFOGRAPHISTE | ARTISTE TECHNIQUE VIDEO

2017 EURONEWS NBC

- *Création d'interfaces de saisie sous After Effects pour la production d'éléments graphiques.*

### ARTISTE TECHNIQUE VIDEO SUR JUST DANCE 2017

2016 UBISOFT

- *Développement et optimisation des processus et des outils relatifs au pipeline de production des vidéos sous After Effects.*
- *Support technique pour les vidéos-artistes.*
- *Archivage et Data Management des éléments graphiques.*

### GRAPHISTE LIVE | INTÉGRATEUR HABILLAGE DYNAMIQUE

2010-2015 EURONEWS

- *Mise en place du workflow de l'habillage dynamique, lors du déménagement d'Euronews.*
- *Création des graphiques lives pour les soirées électorales.*
- *Création d'une interface interactive pour la conférence de presse des 20 ans d'Euronews.*
- *Création d'interfaces de saisie pour les tableaux sportifs.*
- *Conception d'éléments d'habillage pour l'antenne.*

### CONCEPTEUR D'INTERFACE POUR UN JEU MUSICAL

2009-2018 ANIMATION

- *Création de l'interface (conçu en ActionScript 3).*
- *Amélioration UI et UX et ajout de nouveaux modes de jeu.*
- *Animation de nombreuses sessions de jeu pour des festivals.*

### SUPERVISEUR VFX DES CINÉMATIQUES SUR AOSPHERE

2008-2009 WIDESCREEN GAMES

- *Mise en place du pipeline de production. Création des VFX, Compositing, Rendering et Encoding video.*

### INFOGRAPHISTE COMPOSITING ET ÉTALONNAGE

2003-2008 FREELANCE

- *Divers projets institutionnels et courts métrages.*

### ASSISTANT EN ÉTALONNAGE

2005 LABORATOIRES ECLAIR

- *Suivi des films Oliver Twist, Marie Antoinette, Munich, Revolver...*